

Design tävling 2020-2021 – Frågor från studenter

- Smyckningsplatsen, är det den ytan i mitten av minneslunden som idag består av en vattenspegel?

Svar: Ja, befintlig minneslunds smyckningsplats är mycket riktigt den yta som idag består av en damm/vattenspegel

- Vid omgestaltningen av smyckningsplatsen, får mer yta än den som är avsatt idag tas i anspråk? Eller betyder "Alla gräsytor innanför mur/häck är gravsättningsyta" att inget ingrepp på gräsytorna får göras? Alltså hur är restriktionerna kring vad man får göra kopplat till gravsättningsytorna (gräsytorna i själva minneslunden innanför murarna)? Funderingen uppstod vid läsning angående att gradängerna i minneslunden jämnades ut under 1990-tal.

Svar: gräsytorna innanför den cirkulära muren är idag gravsättningsytor och kan därför inte tas i anspråk för smyckningsplats. Den utjämning som skedde under 1990-talet genomfördes med hänsyn till gravsatt stoft.

- "Den befintliga minneslundens smyckningsplats ska omgestaltas så att den knyter an till ursprungstanken med ceremoniplatsen men som uppfyller dagens krav på funktionalitet och tillgänglighet" (från er text). Är det ursprungstanken formspråkmässigt (dvs. nyklassicistisk stil) eller funktionellt (dvs. ceremoniplats istället för smyckningsplats) som menas?

Svar: detta är öppet för egen tolkning! Det ska knyta an på något sätt.

- Är det någonting med den nuvarande smyckningsplatsen som inte uppfyller dagens krav på funktionalitet och tillgänglighet?

Svar: även här krävs det ett mått av egen tolkning och tankeverksamhet, men en ledtråd är att den genomsnittlige gravbesökaren är över 70 år och har ofta en bukett blommor med sig som hen vill sätta på smyckningsplatsen. En damm i marknivå är opraktisk både för besökaren och för den skötselpersonal som senare ska ta hand om buketten när den vissnat.

Tips 2: besök minneslundar i er närhet, tänk er in i situationen att ni vill lämna en bukett blommor. Hur ser det ut? Vad måste man göra? Fungerar det om man t.ex. har rullator. På med de kritiska glasögonen!

- Finns det några krav på vad för funktion ytorna omkring minneslunden ska ha eller är det fritt?

Svar: nej, inte mer än att de är på en begravningsplats och att om de ska användas för gravsättning är det endast för askor/urnor, alltså inte kistor. Här handlar det om att tänka nytt och framåt, inte fastna i det som finns i den befintliga runda minneslunden utan ta Östra kyrkogården ett steg framåt. Hur vill vi att gravar och minnesplatser ska utformas i framtiden? Vilka behov har de efterlevande av att det finns en plats för ro och kontemplation, att minnas och att sörja. Hur kan teknik och digitalisering användas för att minnas? Ska vi tända levande ljus på plats vid allhelgona eller finns det andra lösningar. Kommer sociala medier att få en annan roll på begravningsplatser inom en snar framtid? Hur kan platsen passa alla, oavsett vilken religion man tillhör – eller om man är sekulär icketroende. Tänk med era unga oförstörda sinnen ☺

- ” Ytorna ska utvecklas utifrån Sigurd Lewerentz sätt att tänka och gestalta, där framtidens behov formas i en anda som tydligt talar arkitektens språk”

Det jag funderar på är om ni enbart syftar på utformning och gestaltning av platsen eller om ni även trycker på utveckling av funktionen som begravningsplats? Exempelvis har det blivit allt vanligare att anlägga askgravlundar idag än minneslundar? Får jag gestalta om minneslunden till en askgravlund för att utveckla platsen efter dagens behov? Eller är det enbart en minneslund som ni efterfrågar?

Svar: Befintlig minneslund (innanför murarna) går ej att omgestalta till askgravlund, däremot går det att göra om ytorna utanför till askgravlund. Vi efterfrågar utveckling som möter morgondagens behov men som på något vis knyter an till den arkitektur som finns på platsen.

Det stämmer att askgravlund växer i popularitet – finns det något sätt att ytterligare utveckla dem? Hur tror du att morgondagens behov och önskemål ser ut? Går det att plocka ”det bästa från de flesta”, krydda med framtidsstänk och kanske ta hänsyn till digital utveckling. Det finns inte något givet svar eller lösning, vi vill komma åt kreativt nytänk utanför rådande diskurs.